

El concert de Carmina Burana obri els actes de la Setmana Sociocultural de la Dona en Bétera



Ahir diumenge, 1 de març, van donar inici els actes de la **Setmana Sociocultural de la Dona en Bétera**, per celebrar el **Dia Internacional de la Dona**, que tindrà lloc el diumenge 8 de març.

D'aquesta manera, l'Auditori de la Casa de Cultura de Bétera acollia el concert de Carmina Burana, al voltant de les 19.30 hores. L'Orfeó Universitari de València era l'encarregat d'oferir aquest espectacle en un format molt interessant, a través del projecte Erasmus+. En aquesta ocasió, van participar també cors d'Alemanya, Lituània i Polònia, amb més de dues-centes veus, dos pianos, percussió i solistes. Aquesta, va ser una manera diferent i atractiva d'endinsar-se en una de les obres cabals de la literatura coral del segle XX, la qual s'ha convertit en una de les músiques més conegudes de tots els temps.

Els intèrprets van ser els següents:

- Aurora Peña, soprano
- Mikolaj Kapala, tenor
- Vicent Antequera, baríton
- Fernando Taberner i Juan Camilo Reyes, pianos
- PERKU-VA: Toni Flores, Sergio Izquierdo, Alberto Marquina, Manel Ramada i Roberto Soria, percussió
- INTONATION – COR DE LA UNIVERSITAT DE BREMEN (Alemanya): Julio Fernández i Mikolaj Kapala, direcció
- GAUDEAMUS – COR MIXT DE LA UNIVERSITAT DE VÍLNIUS (Lituània): Rasa Gelgotiene, direcció
- COR DE L'ESCOLA DE MÚSICA ARXIDIOCESANA DE CRACÒVIA (Polònia): Wiesław Delimat, direcció
- THINKMUSIC! – COR DEL COL·LEGI GERHARD-ROHLFS DE BREMEN (Alemanya): Julio Fernández i Mikolaj Kapala, direcció.
- COR DEL CONSERVATORI DE CATARROJA: Laura Calle i Francesc Valldecabres, direcció.
- ORFEÓ UNIVERSITARI DE VALÈNCIA: Francesc Valldecabres, director.

A continuació, deixem algunes imatges del concert:



Comenta aquesta notícia